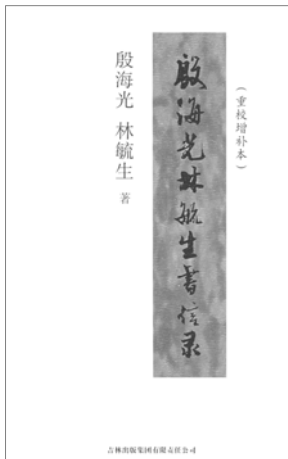


研究成果

師生編著新書簡介



殷海光·林毓生書信錄 (重校增補本)

殷海光、林毓生 著

長春：吉林出版集團，2008 年 11 月，280 頁，ISBN: 978-7-80762-794-4

本書最初由臺北獅谷出版公司於 1981 年出版，遠流出版公司於 1984 年曾發行再版。書中主要收集 1957-1969 年間殷海光先生與林毓生先生師生之間的通信。林毓生先生在〈翰墨因緣念殷師〉一文中嘗云：「從 1961 年至 1969 年，殷先生給我的信可說是在羈旅生活中得到的最大的鼓勵與支持。」此次出版之重校增補本，由林先生親自校閱，改正誤植與不妥的英文中譯，另收錄〈殷海光先生的志業與台灣的民主發展〉、〈林毓生：自由主義、知識貴族、公民德行〉兩文。

（作者之一林毓生先生為臺大歷史系客座特聘講座）



國立臺灣大學農業試驗場場誌

黃富三 總纂

臺大生物資源暨農學院附設農業試驗場，2008 年 11 月，588 頁，

ISBN: 978-986-01-5585-3

1922 年，臺灣總督府高等農林學校成立，於 1924 年創立實習農場，此即本場之肇始。追本溯源，本院附設農業試驗場成立時間早於本校設立之 1928 年。終戰之後，國府接收帝大，農學部改組為農學院，農業試驗場的角色不變，仍為教師研究、學生實作之場所。且為增進學習之效果，規定農業試驗場實習為必修學分，赤足的田間工作成為農學院所有學生共同的記憶。多年來，農業試驗場為農學院各系所主要田間實習場地，具有相當完備的田間設施與功能性分隔，也利用教學研究之剩餘資源，提供全校師生及臺北市民推展自然社教公益之所需。2008 年，本校創校 80 週年，編纂《農業試驗場場誌》，翔實記錄 80 年來的軌跡，以作為慶祝和感念前人之獻禮。

（編纂者為臺大歷史系、中央研究院臺灣史研究所合聘教授）



研究成果



蕭公權學記（《東亞文明研究資料叢刊》8）

汪榮祖、黃俊傑 編

臺大出版中心，2009 年 6 月，352 頁，ISBN: 978-986-01-8148-7

蕭公權先生是中國近代的重要學者，其學以政治思想為主，兼及文、史、哲、藝術、詩詞等方面，學貫中西，卓然有成，曾被全美學術團體協會譽為「融合中西兩大學統菁華之學人」。本書為紀念蕭公權先生之作，內容係將「紀念蕭公權院士 110 年誕辰國際學術研討會」會中所宣讀有關研究蕭先生思想學術之論文，彙為一編。全書分成三個部分，卷首先列蕭氏傳略，其次收中外學者紀念論文，書末則有蕭公權先生主要著作之介紹。論文作者多為蕭門弟子及仰慕先生之國內外學者，由書中論文可想見先生之言行、思想及影響。書末所附蕭公權先生著作總目及八種主要著作之介紹，便於讀者瞭解先生思想精華之梗概。

（編者汪榮祖先生為臺大歷史系系友、黃俊傑先生為臺大歷史系特聘教授）



面向過去而生——芬陀利室散文集

周婉窈 著

允晨文化，2009 年 7 月，420 頁，ISBN: 978-986-71-7889-3

這本書收錄了作者過去四分之一世紀求學、行旅和教研歷程中無法以學術論文呈現的受想行識，可以說是學與思的散文版，是思想的、文化的、歷史的、性別的、生活的。這裡有作者異國求學難以忘懷的德裔老房東夫婦，以及岔出去的陶藝別戀。求學離不開游，游中有學有思，無論是在飄著小雪的奈良，或是一穹藍天的都柏林，都牽引出綿綿思緒。您曾想過有所謂的「圖書館族」嗎？他們如何感念抽象的和具體的「知識藏」？這裡有作者的忘年交，有作者的女性關懷，有屬於他那個世代的對於東西明星的共同記憶，以及勾畫海洋之子鄭成功的敘事史學。「面對過去而生」是作者的人生自我命題，面對過去往往是痛苦的，尤其當那是個不義和苦難的時代，但在人的世界，過去永遠走在我們前面，它揭示了我們的承擔，我們的路徑。

（作者為臺大歷史系教授）





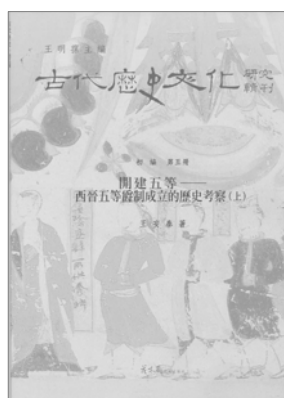
林布蘭特與聖經——荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話

花亦芬 著

三民書局，2008 年 11 月，169 頁，ISBN: 978-957-14-5114-5

經過十六世紀宗教改革浪潮的衝擊，十七世紀的歐洲開始朝向社會文化多元開放的方向發展。然而，在新的道路未成、舊的痼疾未除的時代，藝術、宗教與個人都避免不了要面對種種激烈的歷史衝擊，並試著在其中繼續摸索前進。這本結合宗教文化史與藝術史的小書，希望透過林布蘭特這個深富啟發性的個例，帶領讀者深入探討兩個重要的問題：第一，經歷過宗教改革浪潮的劇烈沖刷，歐洲近現代藝術與宗教如何找到繼續對話的基礎？第二，透過林布蘭特這位創造性格極為強烈的藝術家，檢視「個人」在剛開始走向多元化的歐洲社會文化環境中，必須面對的歷史情境。林布蘭特對藝術創作始終保有真誠與堅持，敢於想像創新與勇於探索真我，這一切都為近現代荷蘭藝術文化的嶄新開創了里程碑。透過林布蘭特，荷蘭社會開始學習瞭解何謂「個人」的主體價值。且讓我們透過這本書的引領，一起走入林布蘭特宗教藝術作品向我們揭示的十七世紀歐洲社會文化。

（作者為臺大歷史學系副教授）



開建五等——西晉五等爵制成立的歷史考察（上、下）

王安泰 著

花木蘭文化出版社，2009 年 3 月，上下冊共 367 頁

ISBN: 978-986-6449-33-8（上）、978-986-6449-34-5（下）

本書以咸熙元年「開建五等」為開端，探討漢晉時期政治結構與秩序的變遷。除了探討漢晉間封爵制度變化，並由地理分佈、開國制度與食邑規範等方面，分析西晉時期五等爵制的實際運作。此外，亦透過輿服、禮制、法制等角度，觀察五等爵與儒家經典所記載的西周制度、漢魏故事以及當世現狀之間的關連。最後重新梳理漢晉爵制發展歷程，並由士族與皇權的角度，試圖剖析五等爵於政治結構中的意義，釐清五等爵的政治定位。

（作者為臺大歷史學研究所博士候選人）

